



ÍNDICE

	PÁGINA
1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	2
1.1 Relación con el Proyecto Educativo de Centro	2
1.2 Relación con la Programación Didáctica.....	2
1.3 Justificación legal.....	2
1.4 Justificación de la Unidad Didáctica.....	3
2. RELACIÓN CON EN CURRÍCULO OFICIAL.....	4
2.1 Relación y nivel de logro de las Competencias Básicas.....	4
2.2 Relación con los Objetivos.....	6
2.3 Relación con los Contenidos.....	8
2.4 Actividades de Enseñanza-aprendizaje.....	8
2.5 Relación con la Evaluación.....	9
- ¿Qué evaluar y calificar?.....	9
- ¿Cómo evaluar y calificar?.....	10
3. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	12
4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	13
5. INSTALACIONES Y RECURSOS.....	13





1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1.1 RELACIÓN CON EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

⇒ **Contexto del entorno escolar:** El Centro (**IESO Nº 1**) se ubica en el municipio de **Socovos (Albacete)**, de unos 3500 habitantes, en un ambiente rural. Acoge a unos 196 alumnos distribuidos en 13 unidades y 33 docentes. La situación socioeconómica y cultural es media. La zona de influencia abarca la totalidad de los núcleos rurales del municipio de referencia (14 aldeas en total). Nos encontramos en la denominada Comarca de la Sierra de Segura. El relieve forma parte de las sierras subbéticas conformando un paisaje montañoso característico.

⇒ **Actividad profesional de los padres**, mayoritariamente en la agricultura y ganadería.

⇒ **Características de los alumnos de 3º de ESO (14,15 y 16 años):** podemos señalar que la **maduración motora es notable**, pero aún existen manifestaciones de descoordinación por los cambios morfológicos experimentados. En el **ámbito cognitivo** son adolescentes que han llegado al estadio de Pensamiento formal -Piaget (en Coll, et al, 1996)- por lo que no tienen problemas para razonar y discutir. El grupo acoge a 22 alumnos (13 chicas y 9 chicos), con experiencia previa en actividades interdisciplinares para la educación transversal en valores.

1.2 RELACIÓN CON LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta Unidad Didáctica, “**ÉRASE UNA VEZ LAS OLIMPIADAS**” (en adelante U.D) se lleva a cabo en **3º de ESO** y consta de **4 sesiones**, las cuales se ubican en su totalidad en el **2º trimestre**. **Se desarrolla conjuntamente desde las materias de Educación Física y Cultura Clásica**. Es preciso matizar que esa U.D guarda relación con otras planteadas desde ambos departamentos (“**CITIUS, ALTIUS, FORTIUS**”, de Educación Física y “**EL LEGADO DE NUESTROS ANTEPASADOS**” de Cultura Clásica).

1.3 JUSTIFICACIÓN LEGAL

Tomaremos como referente el **R.D 1631/2006**, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la ESO y **Decreto 69/2007**, de 29





de Mayo, por el que se establece y ordena el Currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Es una realidad que gran parte de la sociedad tiene conocimiento de los Juegos Olímpicos y de las Olimpiadas, como período de cuatro años entre unos Juegos y otros Juegos, pero desconoce el Olimpismo, su valor cultural, social y educativo. Existe incluso entre los profesionales de la Educación un cierto escepticismo acerca del Olimpismo y sus valores. La caja de resonancia de las competiciones olímpicas ahogan otras cuestiones relacionadas con los valores del Olimpismo. A veces, incluso de lo que se hace eco la prensa y los medios, en general, de comunicación, no tiene categoría de valor educativo.

Esta preocupación por fomentar el Olimpismo recae en las instituciones educativas con la inclusión de la idea olímpica en los programas educativos, y también en las instituciones encargadas de la formación de los profesores. SAMARANCH, J. A. (1978) plantea la importancia de la formación de los profesores que puedan transmitir la idea Olímpica. La defensa de los valores del Olimpismo no corresponde a idealistas, a iluminados trasnochados, a educadores marginales con posturas caducas sino que ésta puede realizarse desde una postura crítica de la realidad olímpica actual, revolucionaria con las ideas positivas del Olimpismo y comprometida con la educación de los alumnos en las diferentes etapas educativas.

Estamos en año Olímpico (Pekín 2008) y por esta razón proponemos que el Olimpismo sea considerado en nuestra comunidad autónoma como un contenido interdisciplinaria transversal de la Educación.

Esta U.D titulada “ÉRASE UNA VEZ LAS OLIMPIADAS” y dirigida a alumnos de 3º de ESO se presenta como una forma de iniciar a los jóvenes en la **práctica atlética de los Juegos Olímpicos de la antigüedad a través del conocimiento del espíritu humanista y solidario que caracterizó los encuentros periódicos que se celebraban en Olimpia** cada cuatro años, y cuya influencia sigue perdurando hoy. **Proponemos un trabajo interdisciplinar desde las materias de Educación Física y Cultura Clásica**, distribuido





en 4 sesiones lectivas, que cuenta además con diversos materiales didácticos originales y de elaboración propia **(incluidos en el DVD de apoyo)** a fin de **fomentar los valores implícitos del Olimpismo: educación para la paz, solidaridad, coeducación, espíritu de superación, cooperación y educación para la salud**. Estos materiales han sido elaborados para que el alumno pueda aprender jugando e indagando, empleando estilos de enseñanza basados en el descubrimiento: descubrimiento guiado y resolución de problemas (Delgado Noguera, 1991).

En definitiva, esta U.D pretende dar respuesta a uno de los elementos de la cultura universal (como es el Olimpismo) que mayor fascinación genera, y que además está cargado de un ideario educativo susceptible de ser volcado en nuestros centros docentes. Lo hacemos desde una perspectiva interdisciplinar, ofreciendo nuevos recursos a dos de las materias, Educación Física y Cultura Clásica, que más adolecen de materiales creativos y funcionales que permitan el **desarrollo de sus currículos y el fomento del tratamiento transversal de la educación en valores**.

2. RELACIÓN CON EL CURRÍCULO OFICIAL

2.1 RELACIÓN Y NIVEL DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS (el nivel de logro lo exponemos posteriormente vinculado con los criterios de evaluación).

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Aportando un vocabulario específico relacionado con el contexto de los antiguos JJ.OO y las diversas prácticas atléticas (jabalina, disco, estadio, diaulos...).

▪ **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:**

En tanto que desde esta U.D se proporcionan conocimientos sobre los fundamentos técnicos y tácticos de los diversos juegos atléticos de las antiguos JJ.OO y que aún perseveran; y la implicación de dichas habilidades específicas en las cualidades físicas asociadas a la salud: resistencia cardiovascular, fuerza- resistencia y flexibilidad.





▪ **Tratamiento de la información y competencia digital:**

Ya que se promueve la investigación del alumno por medio de los diversos recursos informáticos, especialmente en la sesión 1, con CUADERNIA.

▪ **Competencia social y ciudadana:**

En tanto que es un medio eficaz para facilitar la integración fomentar el respeto, contribuyendo al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. Por otro lado, exige el cumplimiento a un reglamento específico para el eficaz desarrollo de las actividades.

▪ **Competencia cultural y artística:**

Mediante el conocimiento y valoración de los antiguos JJ.OO, rituales, idiosincrasia, entrenamiento y las diversas prácticas atléticas.

▪ **Competencia a aprender a aprender:**

En tanto que se ofrecen recursos para la planificación de su propia actividad en las sesiones, así como la **posibilidad de utilizar los medios informáticos** en la búsqueda de información relacionada con la U.D.

▪ **Competencia de autonomía e iniciativa personal:**

En la medida en que el alumno se enfrenta a situaciones en las que es el protagonista de su propio aprendizaje y a actividades globales donde sus decisiones repercuten en el logro de los objetivos de su propio equipo.

▪ **Competencia emocional:**

En tanto que las diferentes actividades permiten fomentar el espíritu de superación y la perseverancia en el esfuerzo



2.2 RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social así como conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud y la calidad de vida personal así como del consumo responsable y sostenible.

OBJETIVOS GENERALES EDUCACIÓN FÍSICA	OBJETIVOS GENERALES CULTURA CLÁSICA
2. Planificar y desarrollar actividades físicas, con una actitud de autoexigencia, para mejorar el dominio y control corporal, el rendimiento motor, las técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva.	1. Conocer y valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal y reconocer su pervivencia en la literatura, filosofía, política, ciencia y en las artes plásticas y visuales.
3. Conocer y participar en actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.	3. Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural y reconocer la diversidad cultural como una muestra de la evolución histórica de los pueblos e instrumento de construcción de la tolerancia.
6. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto,	4. Realizar pequeñas investigaciones con fuentes de nuestra tradición clásica.



trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.

7. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.

8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, y la lectura como fuente de consulta y como recurso de apoyo para el logro de los aprendizajes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y descubrir el origen y las características socio-culturales que rodearon la celebración de los JJ.OO de la antigua Grecia, así como las diferentes competiciones atléticas.
- Valorar y conocer las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal por medio de la filosofía olímpica y reconocer su pervivencia en la literatura, filosofía, política, ciencia y en las artes plásticas y visuales.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (mediante el programa educativo **CUADERNIA**) y la lectura como fuente de consulta y como recurso de apoyo para el logro de los aprendizajes.
- Participar de forma activa en las diversas actividades (trabajo de investigación gymkhanas y prácticas atléticas) con independencia del nivel alcanzado, poniendo en práctica el “juego limpio” como premisa fundamental de la educación en los valores olímpicos.
- Adoptar hábitos de trabajo en grupo, favoreciendo la cooperación, la empatía y la comunicación.
- Respetar las normas de convivencia establecidas por los Departamentos implicados (Educación Física y Cultura Clásica) en cuanto al cuidado de instalaciones y material como al respeto por los miembros de la comunidad educativa.



2.3 RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS 3º ESO-EDUCACIÓN FÍSICA	CONTENIDOS 3º ESO-CULTURA CLÁSICA
<p>Bloque 2. Juegos y deportes.</p> <p>-Participación activa en las actividades y juegos y en el deporte colectivo escogido. Asunción de la responsabilidad individual en una actividad colectiva, como condición indispensable para la consecución de un objetivo común. Difusión y práctica del “juego limpio”</p> <p>-Localización de información en Internet, medios de comunicación, etc.</p>	<p>Bloque 1. Sociedad y cultura grecorromana.</p> <p>-Grecia y Roma en los marcos históricos y geográficos. Sociedad y familia. Las clases sociales. Sistemas políticos y jurídicos La vida cotidiana: religión, educación, oficios, usos y costumbres en todas sus vertientes, manifestaciones artísticas.</p> <p>-Actualidad de la civilización grecorromana. Rasgos más frecuentes que denoten la influencia a lo largo de la historia y pervivencia en el mundo actual del mundo romano y griego: política, sociedad, religión, mitología, pensamiento, ciencia, usos y costumbres, manifestaciones artísticas y literarias.</p>

2.4 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- **DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Mediante los procedimientos de observación sistemática llevados a cabo durante la primera sesión (ver libro CUADERNIA) de la U.D.
- **DE DESARROLLO:** Las que especificamos en los materiales didácticos por sesiones (ver DVD de apoyo).
- **DE MOTIVACIÓN:** Las que especificamos en los materiales didácticos por sesiones (ver DVD de apoyo).
- **DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO:** Como actividades de ampliación recomendamos los siguientes volúmenes localizados en la biblioteca del centro educativo:
 - BRIGITTE, E (2003). “Cuentos y leyendas de Olimpia”. Anaya. Madrid
 - FERRERO, J. CELA, C. PERI, R (2005) “Cuentos olímpicos” Ed. Páginas de Espuma. Madrid.

Como actividades de refuerzo se buscará la flexibilidad en la elaboración de los distintos grupos de trabajo.

- **DE EVALUACIÓN:** Mediante los instrumentos de evaluación señalados en el punto 2.5 sobre evaluación: hoja de actitud, hoja de autoevaluación, elaboración de un





trabajo de investigación, hoja de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje y de la práctica docente.

2.5 RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN

¿Qué evaluar y calificar?

Dado el carácter interdisciplinar de esta U.D y lo novedoso de sus contenidos, los criterios empleados para la evaluación y la calificación del alumno son (sombreados los criterios de evaluación, a la derecha su vinculación con las Competencias Básicas, a la izquierda la calificación numérica correspondiente):

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º DE ESO – CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		C.B
1. Participar de manera activa en las sesiones y respetar las normas de convivencia establecidas por el Departamento de Educación Física y de Cultura Clásica.		
5-6	Respetar las normas de convivencia establecidas por el Departamento en cuanto a la vestimenta adecuada, puntualidad e higiene personal.	C. SOCIAL Y CIUDADANA C. EMOCIONAL
7-8	Respetar las normas de convivencia establecidas por el Departamento en cuanto a la vestimenta adecuada, puntualidad e higiene personal, además de mostrar una participación activa en las sesiones, con una actitud responsable con los compañeros, material y con el profesor/a.	
9-10	Respetar las normas de convivencia establecidas por el Departamento en cuanto a la vestimenta adecuada, puntualidad e higiene personal, además de mostrar una participación activa en las sesiones y fuera del horario escolar con una actitud responsable con los compañeros, material y con el profesor/a.	
2. Resolver situaciones de juego de las prácticas atléticas relacionadas con los antiguos JJ.OO, aplicando los conocimientos teóricos y técnicos adquiridos.		
5-6	Elaborar un póster informativo utilizando los recursos informáticos indicados en CUADERNIA atendiendo a los puntos y criterios especificados.	C. CONOC. E INT. MUNDO FÍSICO C. PARA APRENDER A APRENDER TRATAMIENTO DE LA INFORMACION Y COMPETENCIA DIGITAL
7-8	Elaborar un póster informativo utilizando los recursos informáticos indicados en CUADERNIA atendiendo a los puntos y criterios especificados. Incluir en dicho póster un diseño atractivo en cuanto a la originalidad de la información y utilización de fotografías y/o dibujos explicativos.	
9-10	Elaborar un póster informativo utilizando los recursos informáticos indicados en CUADERNIA atendiendo a los puntos y criterios especificados. Incluir en dicho póster un diseño atractivo en cuanto a la limpieza y originalidad de la información y utilización de fotografías o dibujos explicativos con el fin de captar la atención (utilizando los datos necesarios y más relevantes) y dando información de las prácticas atléticas y sus características.	



¿Cómo evaluar y calificar?

Los **procedimientos de evaluación** que se utilizarán serán: los **procedimientos de observación** mediante ejercicios prácticos dentro del aula no cuantificables y **procedimientos de experimentación**, a través de escalas de puntuación y un trabajo de investigación. Todo ello a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de autoevaluación y evaluación inicial (ver sesión 1 en CUADERNIA, en DVD de apoyo). - Hoja de actitud en clase. (HOJA 1) - Elaboración de un trabajo de investigación: atletas de la antigüedad, póster informativo sobre sus hazañas atléticas y humanas, características de la modalidad de competición. (ver sesión 1 en CUADERNIA, en DVD de apoyo). - Hoja de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje y de la práctica docente. (HOJA 2)

A través de estos instrumentos podemos dar **información continua a los alumnos**; estos datos pasarán a la **ficha calificaciones del alumno/a** con los cuales podemos dar **información al equipo docente y a los padres**, además del boletín de calificaciones al final de cada trimestre.

HOJA 1		
NOMBRE Y APELLIDOS _____		
CURSO _____		
ESCALA DE Puntuación: ACTITUD EN CLASE		
Respeta las normas del departamento en cuanto a la asistencia obligatoria a las sesiones y puntualidad.	1	0
Respeta las normas del departamento en cuanto a la vestimenta adecuada a la actividad física.	1	0
Respeta las normas del departamento en cuanto al cuidado y respeto por el material e instalaciones.	1	0
Respeta las normas del departamento en cuanto al respeto a los miembros de la comunidad educativa (compañeros y profesores).	1	0
Participa de forma activa en todas las sesiones de la U.D.	2	0
Colabora con los profesores en la distribución del material.	1	0
Colabora con el grupo en la búsqueda de información y elaboración de las tareas.	2	0
Entrega el trabajo de investigación puntualmente en las fechas señaladas.	1	0



**HOJA 2****HOJA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE,
AUTOEVALUACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

A continuación te pedimos que rellenes la siguiente hoja de evaluación de los contenidos del trimestre, tu autoevaluación y del profesor de Educación Física. Marca con una cruz la casilla que creas más adecuada para cada una de las distintas cuestiones. **Esta hoja es anónima**, intenta ser lo más sincero posible. (1= nada de acuerdo; 6= muy de acuerdo).

CURSO:

MI AUTOEVALUACIÓN EN EL TRIMESTRE	1	2	3	4	5	6
¿Mi interés por los contenidos ha sido bueno?						
¿Mi asistencia a clase ha sido suficiente?						
¿He cuidado las instalaciones y el material?						
¿Organizo correctamente mi cuaderno y agenda?						
¿Creo que tengo la nota que me merezco?						
DE LOS CONTENIDOS Y DESARROLLO DE LA MATERIA	1	2	3	4	5	6
¿Han satisfecho mis expectativas los temas del trimestre?						
¿Han hecho que aumente mi gusto por la asignatura?						
¿La duración de cada tema ha sido suficiente?						
¿Los apuntes (papel e informáticos) me parecen adecuados?						
¿Creo que se relaciona con lo visto en otros cursos?						
DEL DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN	1	2	3	4	5	6
¿He recibido información de cómo se evalúa la materia?						
¿Las pruebas corresponden a lo trabajado en clase?						
¿Me han servido los medios informáticos para estudiar?						
¿Me parecen adecuadas las pruebas utilizadas para evaluar?						
¿He sido informado sobre los errores cometidos en las pruebas?						
RESPECTO A LA ACTUACIÓN DE TUS PROFESORES	1	2	3	4	5	6
¿Me gusta el sistema de trabajo que llevan en clase?						
¿Son organizados?						
¿Dominan la asignatura?						
¿Lo que exigen está adecuado a mis posibilidades?						
¿Emplean una metodología transmisiva?						
¿Te motivan sus clases?						
¿Atienden individualmente a los alumnos?						
¿Hacen participar en clase?						





3. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Para planificar cómo vamos a aplicar estos objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación, enunciaremos de forma general cuáles van a ser nuestras estrategias metodológicas durante la U.D. Siguiendo a Bañuelos (1983) la metodología escogida debe plantearse siempre en función del alumnado al que va dirigida la clase, el contenido a impartir y el entorno. Así, utilizaremos fundamentalmente:

- **Técnicas de enseñanza:** nos basaremos en **la técnica de indagación**. El alumno, por tanto participa en su proceso de aprendizaje mediante la búsqueda de información necesaria a través del programa educativo CUADERNIA (**ver DVD de apoyo**) y la mejor forma de resolver diversos problemas motrices (**ver gymkhanas en el DVD de apoyo**).
- **Estilos de Enseñanza:** Dentro de la clasificación expuesta por Delgado Noguera (1993), nosotros optaremos al principio por los tradicionales (asignación de tareas) a la hora de explicar las diversas tareas, para después utilizar los **estilos basados en el descubrimiento (descubrimiento guiado y resolución de problemas)** y así fomentar la autonomía, la cooperación y la creatividad personal y colectiva.
- **Estrategia en la práctica:** optaremos por el aprendizaje de las acciones **prácticas de forma global** para que los alumnos adquieran rápidamente una concepción global de los fundamentos en las diversas actividades.
- **Organización y dinámica de grupo:** cuidaremos la situación y evolución de los alumnos en clase, proponiendo actividades por parejas, grupos y masiva, con objeto de buscar la cooperación e interacción entre discentes. Asimismo el profesor alternará su situación en el aula en función de las necesidades de la sesión.
- **Material y su utilización:** recursos informáticos (**ver DVD de apoyo**), recursos para imprimir (gymkhanas), picas, balones, discos, cuerdas, botellas de plástico pequeñas, aros, conos y petos.





4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aunque ninguno de los alumnos/as de 3º de ESO presenta necesidades específicas de apoyo educativo, para situaciones puntuales en la que sea necesaria la adaptación de las tareas (lesiones o dificultades de cualquier tipo) se tendrá en cuenta: evitar acciones que puedan suponer un riesgo extra a la lesión; proponer distintos niveles de dificultad; progresiones adecuadas y actividades abiertas y flexibles adecuadas al nivel del grupo y de cada alumno/a; y llevar un seguimiento individualizado de nuestros alumnos/as.

5. INSTALACIONES Y RECURSOS

- *INSTALACIONES:* Aula Althia, pabellón polideportivo (27 x 15 m.), pista polideportiva (40x20 m.).

- *RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:*
 - DURÁNTEZ, C (1988) “Las Olimpiadas griegas” Ed. Librería Deportiva. Madrid.
 - OLIVERA BELTRÁN, J (1993). “1169 Juegos de Atletismo” Ed. Gymnos. Madrid
 - VV.AA (2005). “Reflejos de Apolo” Museo de Almería, Almería.

- *RECURSOS ELECTRÓNICOS:*

<http://www.perseus.tufts.edu/Olympics/>

<http://www.olympia-greece.org/>

<http://www.museum.upenn.edu/new/olympics/olympicintro.shtml>

<http://www.bbc.co.uk/schools/ancientgreece/classics/olympics/intro.shtml>

http://www.olympic.org/uk/games/ancient/index_uk.asp

