

DÉCIMO CERTAMEN
DE
MATERIALES CURRICULARES
EN LA
COMUNIDAD AUTÓNOMA
DE
CASTILLA - LA MANCHA

**TITULO DEL PROYECTO:
“EL PAISAJE MANCHEGO”**

AUTORAS:

AURORA ROMÁN AVILÉS

AURORA AVILÉS BAQUERO

"EL PAISAJE MANCHEGO"



EDUCACIÓN INFANTIL

REALIZADO POR:

AURORA ROMÁN AVILÉS

Y

AURORA AVILÉS BAQUERO

EXCMA. SRA. CONSEJERA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

INDICE	Páginas
1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	2
1.1. AUTORAS DEL PROYECTO	
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
¿POR QUÉ HACEMOS EL PROYECTO?	
3. DESARROLLO DEL PROYECTO	3
3.1 LA CONQUISTA DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS	
3.2 MANIPULACIÓN DE LOS OBJETOS	
4. OBJETIVOS	4
OBJETIVOS GENERALES	
OBJETIVOS DE LAS ÁREAS	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
5. CONTENIDOS	6
5.1. SECUENCIACIÓN EN LOS TRES NIVELES	
5.2. CONCEPTOS BÁSICOS	
5.3. ÁREAS CURRICULARES	
6. COMPETENCIAS BÁSICAS	10
7. METODOLOGÍA	11
A. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	
B. DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS	
C. DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO	
D. RECURSOS DIDÁCTICOS	
a) Elaboración de materiales	
b) Utilización de los materiales	
E. AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO	
• Tipos	
8. ACTIVIDADES.	14
o Colectivas	
o Complementarias	
o Individuales	
9. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	18
1) Objetivos	
2) Evaluación del proceso de aprendizaje	
3) Evaluación del proceso de enseñanza	
10. CONCLUSIÓN, BIBLIOGRAFÍA	22
1) CONCLUSIÓN	
2) BIBLIOGRAFÍA	
3) POWERPOINT DEL PROYECTO	
4) MATERIAL PRESENTADO	
11. ANEXOS DE DISTINTOS MOMENTO DE LAS ACTIVIDADES	24
➤ ANEXOS	

EL PAISAJE MANCHEGO

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto que presentamos surge de la necesidad que tienen los niños de jugar, manipular, situar elementos dentro del espacio, cuantificar, observar, describir, cualificar y un largo etcétera. No ha nacido de un día a otro sino que es fruto de la reflexión del trabajo diario.

Lo hemos llevado a la práctica en el aula y a veces en actividades de gran grupo dentro del ciclo. Está sistematizado y secuenciado para los tres niveles de Educación Infantil.

Son los elementos que los niños irán manipulando los que les pondrán en situación de ir adquiriendo poco a poco y descubriendo los diferentes conceptos básicos que el niño interiorizará a través del paisaje manchego jugando y poniéndoles en situaciones de aprendizaje dentro de un espacio concreto, nuestra llanura manchega.

De ahí partimos, teniendo en cuenta todo aquello que pueda interesarle al niño, hemos utilizado materiales muy sencillos y atractivos como ya se verá para conseguir distintos conceptos básicos, que le servirán para afianzar a lo largo del curso las bases necesarias que el niño necesita para iniciarse en el proceso tan complejo de la lectoescritura.

Los niños comienzan con la manipulación del paisaje y de algunos de los elementos que podemos utilizar: nombrándolos, tocándolos, colocándolos libremente por todo el espacio del paisaje. Por ser tan manipulativo y tan intuitivo nos ayudará a desarrollar la imaginación, la creatividad, el razonamiento, cuantificando, situando los objetos en el espacio, y todo esto ha de comenzarse manipulando, mirando, escuchando, compartiendo, desarrollando la curiosidad y la sensibilidad.

Este pequeño proyecto está destinado al alumnado de infantil para que jugando desarrollen la capacidad de orientarse y situarse en el espacio a través del juego y la manipulación llevándose a cabo a través de actividades de gran grupo, pequeños grupos e individuales que a lo largo del curso junto con sesiones de la psicomotricidad y otras actividades lúdicas; los niños vivenciarán y adquirirán los distintos conceptos básicos secuenciados a lo largo del curso y dentro de las unidades didácticas.

Siempre nos ha preocupado y es fruto de la experiencia y del trabajo diario de unas maestras que quieren que los niños aprendan y al mismo tiempo que disfruten y sean felices.

1.1. AUTORAS DEL PROYECTO

AURORA ROMÁN AVILÉS, es Maestra interina de Infantil en el colegio “*Martín Chico*” de Illescas (Toledo), en el curso 2008-2009 ha sido tutora de un aula de infantil de 3 años (nivel 1) donde ha llevado a la práctica el proyecto.

AURORA AVILÉS BAQUERO, Maestra definitiva de Infantil en el colegio “*Escultor Alberto Sánchez*” de Toledo, es tutora de un aula de 4 años donde ha llevado a la práctica el proyecto.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

¿POR QUÉ HACEMOS EL PROYECTO?

- Es fruto de la reflexión de muchos años, de las inquietudes que surgen en nuestra práctica educativa de hacer algo más y distinto.
- Con la manipulación de elementos los niños adquieren nuevos aprendizajes.
- Porque les ayuda a interiorizar los contenidos.
- Porque descubren posiciones en el espacio siendo ellos los autores.
- Son ellos los autores de sus propios descubrimientos.

3. DESARROLLO DEL PROYECTO

3.1. LA CONQUISTA DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS

Para nosotras es muy monótono decir a un niño de 2 ó 3 años colorea el coche grande cuando no tiene la capacidad suficiente de coger un rotulador y controlar el trazo, pero si tú le dices entre varios coches coge el coche grande empieza a manipular los objetos. Lo importante es que el niño toque, manipule, coloque, observe, vea después poco a poco irá situándolos en el paisaje según su preferencia de ahí la importancia de jugar con ellos porque surgirán infinidad de preguntas que ellos mismos descubrirán diciendo éste es grande, éste es alto, éste está detrás del árbol, etc.

Nosotras no decimos que esta práctica no se tenga que hacer, claro que sí pero en un momento muy particular el de la evaluación del proceso.

Hemos visto que los niños disfrutan y están muy atentos cuando uno de sus compañeros cuenta lo que hace y por qué lo hace.

3.2. MANIPULACIÓN DE LOS OBJETOS

Al manipular los objetos los niños nombran, cuentan, reparten, dicen su color, su tamaño, ordenan, sitúan en el espacio, agrupan, realizan seriaciones e infinidad de actividades.

Pueden describir que objeto tiene, a qué se parece, cómo es, dónde está, por qué me gusta...

4. OBJETIVOS

Para este proyecto hemos seleccionado y concretado los objetivos del Real Decreto de Castilla-La Mancha tanto los de etapa como los de área.

OBJETIVOS GENERALES
<ul style="list-style-type: none"> a. Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias. b. Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación. d. Construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas. f. Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, incluida la lengua extranjera, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo. g. Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lectoescritura y las tecnologías de la información y la comunicación.

OBJETIVOS DE LAS ÁREAS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
<ul style="list-style-type: none"> 1. Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada. 2. Formarse una imagen ajustada de sí mismo en la interacción con los otros y en el desarrollo de la autonomía personal. 3. Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros. 4. Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás; de promoción de la salud y de protección del entorno.
Conocimiento e interacción con el entorno
<ul style="list-style-type: none"> 1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. 2. Iniciarse en las habilidades matemáticas, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

OBJETIVOS DE LAS ÁREAS**Lenguajes: comunicación y representación**

1. Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas, y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y como instrumento de aprendizaje tanto en lengua propia como extranjera.
5. Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes.
6. Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer y nombrar los elementos del paisaje.
2. Situarlos en el espacio.
3. Manipular los elementos.
4. Cuantificar el número de objetos.
5. Reconocer los objetos por tamaños.
6. Reconocer y nombrar las figuras planas geométricas.
7. Decir las cualidades de los objetos.
8. Utilizar los elementos como refuerzo y adquisición de conceptos en las distintas unidades didácticas.
9. Verbalizar lo que hacen al situar los objetos dentro del espacio.
10. Respetar al compañero cuando está jugando.
11. Respetar el turno de palabra cuando se realizan las actividades.
12. Mostrar interés por aprender.
13. Cuidar el material.
14. Adquirir los conceptos básicos de forma lúdica.
15. Comunicar a los demás lo que hacen.

5. CONTENIDOS

5.1 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN LOS TRES NIVELES

CONCEPTOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Arriba - abajo	X	X	X
Dentro - fuera	X	X	X
Encima - debajo	X	X	X
Cerca - lejos	X	X	X
Más cerca - más lejos		X	X
Por encima - por debajo		X	X
En fila	X	X	X
Alrededor		X	X
Centro - esquina – lado		X	X
Junto a		X	X
A través de			X
Entre		X	X
Medio		X	X
Ni primero ni último			X
Derecha – izquierda		X	X
Segundo		X	X
Primero – último	X	X	X
Tercero		X	X
En orden			X
Hacia adelante			X
Después			X
Empezando			X
Siempre			X
Pocos – muchos	X	X	X
Algunos pero pocos		X	X
Entero – mitad	X	X	X
Tantos como		X	X
Más – menos	X	X	X
Cero		X	X

CONCEPTOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Igual	X	X	X
Varios		X	X
Par – parejas		X	X
Ninguno	X	X	X
Más ancha – más estrecha		X	X
Grande – mediano – pequeño	X	X	X
Diferente		X	X
Distinto		X	X
Semejante		X	X
Otro		X	X
Saltarse			X
Alto - bajo	X	X	X
Largo - corto	X	X	X
Ancho - estrecho	X	X	X

NOTA: en el nivel de 3 años los conceptos se mostrarán de uno en uno por ej. Grande, arriba, alto, corto

5.2 CONCEPTOS BÁSICOS:

- **ESPACIALES:**

- ✓ Arriba - abajo
- ✓ Dentro - fuera
- ✓ Encima - debajo
- ✓ Cerca - lejos
- ✓ Más cerca - más lejos
- ✓ Por encima - por debajo
- ✓ En fila
- ✓ Alrededor
- ✓ Centro - esquina - lado
- ✓ Junto a
- ✓ A través de
- ✓ Entre
- ✓ Medio
- ✓ Ni primero ni último
- ✓ Derecha - izquierda
- ✓ Segundo
- ✓ Primero - último
- ✓ Tercero
- ✓ En orden
- ✓ Hacia adelante

- **TEMPORALES**
 - ✓ Después
 - ✓ Siempre
 - ✓ Empezando

- **CUANTIFICADORES**
 - ✓ Pocos - muchos
 - ✓ Algunos pero pocos
 - ✓ Entero - mitad
 - ✓ Tantos como
 - ✓ Más - menos
 - ✓ Cero
 - ✓ Igual
 - ✓ Varios
 - ✓ Par - parejas
 - ✓ Casi
 - ✓ Ninguno

- **CUALITATIVOS**
 - ✓ Grande - mediano - pequeño
 - ✓ Alto - bajo
 - ✓ Largo - corto
 - ✓ Diferente
 - ✓ Distinto
 - ✓ Semejante
 - ✓ Ancho - estrecho
 - ✓ Más ancha - más estrecha

- **OTROS CONCEPTOS**
 - ✓ Otro
 - ✓ Saltarse

5.3. ÁREAS CURRICULARES

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los cambios físicos propios - Identificación y orientación en espacio y tiempo de sí mismo. - Uso adecuado de espacios y elementos. - Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. - Demanda de ayuda y valoración de la respuesta. - Colaboración en la creación de un ambiente adecuado. - Demanda de ayuda y valoración de la respuesta. - Identificación y manifestación. - Normas de comportamiento en su desarrollo. - Uso adecuado de espacios y elementos. - Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. - Demanda de ayuda y valoración de la respuesta. - Normas de comportamiento en su desarrollo. - Uso adecuado de espacios y elementos. - Control progresivo de sus propios sentimientos y emociones.

Conocimiento e interacción con el entorno

- Los objetos y materias:
 - Funciones, cualidades y usos cotidianos.
 - Recogida de información mediante la manipulación, exploración, medida y clasificación.
 - Actitud de curiosidad, respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

- Representación de la realidad:
 - Cuantificación, conteo, y aproximación a la serie numérica y a los números ordinales (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).
 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio y el tiempo.
 - Posiciones relativas de sí mismo, de los otros y de los objetos.
 - Realización de desplazamientos orientados.
 - Estimación intuitiva del tiempo (hora del desayuno, hora de jugar, hora de salir, de inglés, de religión,....)
 - Las formas sociales del tiempo: los días de la semana, las estaciones, el calendario.
 - Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana (desayuno, comida, merienda, cena...)

- Identificación y formas del entorno:
 - Formas planas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo) y tridimensionales (esfera, pirámide, cubo) en elementos del entorno.
 - Ordenar según criterios.

- Respeto al medio natural:
 - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural especialmente animales y plantas.
 - Interés y gusto por las relaciones con ellos.
 - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

Lenguajes: comunicación y representación

- Escuchar:
 - Comprensión de órdenes relacionadas con rutinas, tareas o saludos.
 - Comprensión de la idea global de mensajes con vocabulario básico de conceptos del cuerpo, entorno, lugares y acciones.
- Hablar:
 - Nombrar el vocabulario básico de conceptos, acciones y espacios.
- Conversar:
 - Participación en un diálogo de tema conocido mediante la contestación de respuestas.
 - Iniciación en el uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico: respetar el turno de palabra y escuchar con atención y respeto.
 - Participación y escucha pasiva en situaciones habituales de comunicación.
- Leer:
 - Percepción de diferencias y semejanzas
 - Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales: asociar imagen a palabra.
 - Interés por explorar algunos de sus elementos.

Lenguajes: comunicación y representación

- Escribir:
 - Escritura de palabras relevantes: su nombre.
 - Respeto a los aspectos formales de la escritura asociados a la orientación, la colocación del papel y el manejo del útil y el trazo cada vez más preciso y legible.
 - Uso de la escritura con una finalidad real.
- Acercamiento al placer de la escritura:
 - Participación creativa en juegos lingüísticos.
 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.
- Elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio, etc.):
 - Experimentación y descubrimiento de los mismos.
 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías mediante el dibujo y producciones plásticas.
- La voz, el propio cuerpo, objetos cotidianos.
- Recursos corporales, el mimo-gestos y movimientos:
 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

6. COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas, desde el proceso de enseñanza, son aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para que una persona alcance su desarrollo personal, escolar y social. Estas competencias las alcanza el alumnado a través del currículo formal, de las actividades no formales y de las distintas situaciones a las que se enfrenta en el día a día, tanto en la escuela, como en casa o en la vida social.

Un alumno es competente cuando es capaz de manipular, actuar, de resolver, de producir o de transformar la realidad a través de las tareas que se le proponen. La competencia, desde el doble proceso de enseñanza y aprendizaje, se adquiere y mejora a lo largo de la vida en un proceso que puede ser secuenciado y valorado en las distintas fases de la secuencia.

En el caso del segundo ciclo de la Educación infantil estas son:

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática.
- c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- d. Tratamiento de la información y competencia digital.
- e. Competencia social y ciudadana.
- f. Competencia cultural y artística.
- g. Competencia para aprender a aprender.
- h. Autonomía e iniciativa personal.
- i. Competencia emocional.

El orden establecido no supone criterio de prioridad y la descripción de las habilidades que integran cada competencia contribuye a definir su uso como referente en la evaluación. Para el proyecto que presentamos es necesario que en el niño se den todas las competencias porque una y otras son el soporte para adquirir nuevos aprendizajes.

Hablar de competencias significa hablar **de saber hacer**, un hacer que mira a la acción, a la manipulación, a la práctica. Para saber hacer hay que practicar, esto significa que el niño tiene que tocar, mirar, ver, oler, sentir, descubrir, experimentar, manipular....

- Hay **Competencia lingüística** cuando se le enseña al niño a expresar sus sentimientos, sus deseos, sus inquietudes y cosas que quiere hacer.
- Hay **Competencia matemática** cuando se le enseña al niño a razonar para saber cuántos somos, a cuántos tocamos o dónde guardamos los materiales, cuando sabemos cualidades y atributos de los objetos.
- Hay **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** cuando se le enseña al niño a observar los animales, las plantas, a cuidar y respetar la naturaleza.
- Hay **Competencia en tratamiento de la información y competencia digital** cuando se le enseña al niño a buscar información en función de sus intereses y los intereses del grupo.
- Hay **Competencia social y ciudadana** cuando se le enseña al niño a mirar al otro, al compañero, al mundo, al crear y generar juntos, al compartir las costumbres, las tradiciones, los juegos, la vida.
- Hay **Competencia cultural y artística** cuando se le enseña al niño a conocer la cultura, su ciudad, las costumbres, las tradiciones, el arte.
- Hay **Competencia para aprender a aprender** cuando la escuela enseña al niño a curiosear, investigar, planificar, indagar, reflexionar, amar.
- Hay **Competencia autonomía e iniciativa personal** cuando la escuela enseña al niño a mirarse, a descubrir sus potencialidades, a ilusionarse por el hacer, por desarrollarse, por crecer y aprender
- **Competencia emocional** cuando la escuela enseña al niño a quererse, a ser amigos, a ayudar a los demás, a potenciar sus cualidades, su saber hacer, sus sentimientos y sus emociones para sentirse a respetar al otro.

7. METODOLOGÍA

El proyecto está destinado a todo el segundo ciclo de Educación Infantil (3, 4 y 5 años) y se desarrolla en las aulas de las tutoras. Su nivel de profundización será acorde con la edad y madurez de cada grupo, por lo que será flexible, adecuado en su estructura y organización, a las necesidades, aptitudes, intereses y personalidad del alumnado.

Se ha concebido este proyecto, tanto en su aplicación como en su ejecución como algo sencillo, a la par que práctico en el trabajo de aula, sujeto a cambios y variaciones, sin que ello suponga un problema, sino más bien un beneficio.

Para ello se han organizado actividades que se realizarán tanto dentro del grupo/clase como en gran grupo que lo conformar los tres niveles (3, 4 y 5 años) de Educación Infantil siempre que las actividades estén programadas.

Partiendo de diferentes actividades se tratará de fomentar el manejo y la manipulación de los elementos del **“paisaje manchego”** para despertar el interés de cada niño y niña por los objetos y sensibilizarles a través de una metodología activa, globalizadora y participativa.

A. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

➤ **Aprendizaje significativo**

Para que los aprendizajes contribuyan a su desarrollo tienen que ser significativos, deben establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes, tienen que ser motivadoras.

➤ **Globalización**

Los niños piensan, perciben y actúan de forma global. Supone la interrelación entre ellos, el establecimiento de conexiones entre todas las actividades, entre lo que ya sabe y los nuevos aprendizajes de forma global, percibiendo la realidad gracias a los distintos tipos de contenidos de las áreas curriculares.

➤ **Actividad**

Mediante la actividad el niño es el protagonista de su aprendizaje en una actividad cognitiva, no funcional y en un ambiente lúdico. El niño necesita manipular, experimentar, descubrir, crear, conociendo las normas, compartiendo y colaborando con sus compañeros.

A través de la **actividad** y el **juego** los niños descubren relaciones, propiedades, construyen sus esquemas de conocimiento, estimulan su creatividad e imaginación y son los protagonistas y sujetos activos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

➤ **Flexibilidad**

Debemos ser flexibles en la organización de actividades, adecuándolas a los ritmos de aprendizaje de los niños, partiendo de sus ritmos biológicos, y estableciendo rutinas cotidianas para ayudar a estructurar la actividad de éstos.

Este principio tiene en cuenta los elementos básicos del Currículo (objetivos, contenidos, metodología, evaluación) y los elementos personales, formales y materiales.

➤ **Afectividad y socialización**

El niño de esta edad necesita la afectividad familiar para abrirse al ámbito escolar.

Favorecer estas relaciones en el medio, a través del juego, manipulando, descubriendo, creando, experimentando, etc. es nuestro principal objetivo que el niño sea feliz, que disfrute con lo que hace.

B. DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

- **Criterios para su utilización**
 - Que sean adecuados a la actividad a realizar.
 - Que faciliten el agrupamiento según el aprendizaje a realizar
 - Que sean motivadores.
- **Espacios:**
 - Aulas de los distintos niveles de infantil
 - Espacios abiertos y cerrados del centro
 - Sala de psicomotricidad
- **Aulas**
 - Rincón de nuestro paisaje

C. DISTRIBUCIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

- **Criterios:**
 - Respetar el momento de desarrollo psicológico de los niños en función de su adaptación y atención.
 - Alternar momentos de actividad y de descanso.
 - Adecuar el tiempo de cada actividad al interés de los niños.
 - Establecer rutinas para percibir los distintos tiempos que se suceden en la jornada escolar.
- **Distribución:**
 - **Diarios y/o semanales**
 - ✓ Actividades: gran grupo e individuales
 - ✓ Juegos en rincones
 - ✓ Taller de los conceptos básicos

D. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos que vamos a utilizar en este proyecto son realizados por las maestras que presentan este proyecto y son los siguientes:

- ✓ Paisaje de tela, medidas 150X140 cm. de colores: azul celeste, verde, marrón.
- ✓ Flores, pájaros, mariposas, ardillas.
- ✓ Figuras geométricas de distintos tamaños.
- ✓ Casas, molinos, árboles, nubes, sol, luna, coches...

Todas estarán plastificadas, para su uso y conservación en carpetas o fundas de plástico para identificar su contenido.

E. AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO

Criterios:

- < Adaptado al desarrollo de la actividad.
- < Se adecúa el agrupamiento a la dificultad del aprendizaje.
- < Se adecúa a la diversidad del alumnado según la actividad.
- < Favorecen la comunicación.

Tipos:

- **Gran grupo**
Lo forman todos los escolares del ciclo para llevar a cabo las actividades que se proponen
- **Grupo nivel**
Este agrupamiento favorece el realizar actividades con los niños de la misma edad y similares características siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.
- **Grupo aula**
Se realiza actividades de información, de refuerzo, de ampliación, de apoyo, teniendo en cuenta la diversidad de los niños.
- **Pequeño grupo**
Juegos en rincones, lo forman uno 4 ó 5 niños, favorecen la comunicación y la autonomía.
- **Por parejas**
Se da más en el tercer nivel, ellos son capaces de situar los elementos dentro del paisaje y comunicar al resto de los compañeros lo que han hecho.
- **Individual**
Actividades de refuerzo, ampliación, de evaluación.

8. ACTIVIDADES

Las actividades que se han programado se basan en el juego y en la manipulación de las imágenes para que los alumnos encuentren en éstas el instrumento básico para comunicarse, para expresar sus ideas y aceptar las de los otros mediante:

- La escucha atenta de los compañeros.
- La ubicación de los objetos en el espacio.
- Expresión verbal a través de la situación de las imágenes en el espacio.
- Se realizan en gran grupo y pequeño grupo (por equipos).
- Individual al interactuar un solo niño.

ACTIVIDADES COLECTIVAS

¿QUÉ ES ESTO PARA TI?	
Temporalización	En el primer tiempo de la mañana.
Recursos	En asamblea, si es posible.
Objetivos didácticos	1, 2 y 3
Desarrollo	Durante la asamblea o en otro momento de reflexión se preguntará a cada niño y niña lo que es para ellos un paisaje, y se anotarán las respuestas de cada uno. Con ello se averiguarán los conocimientos previos sobre el tema que tiene cada uno y la motivación ante la observación y la manipulación, viajes y salidas al entorno: ¿Con quién? ¿Cuándo? ¿Cómo?...
Evaluación	Observación del interés, atención y satisfacción de los niños y las niñas al descubrir en el "paisaje manchego" la posibilidad de distintos juegos con las imágenes.

NOMBRAMOS LAS COSAS Y LAS COLOCO EN EL ESPACIO	
Temporalización	Durante varias sesiones se irán realizando diferentes juegos.
Materiales	Los dibujos plastificados y el paisaje de tela.
Destinatarios	Todo el grupo de alumnos.
Objetivos didácticos	1 y 2
Desarrollo	La tutora en el aula y la profesora de apoyo en Psicomotricidad.
Evaluación	Observación en el aula de cada niño y niña en el momento de nombrar y situar los elementos.

JUGAMOS CON LAS FORMAS	
Temporalización	Otro momento de gran grupo
Materiales	Formas geométricas de diferentes tamaños
Destinatarios	Grupo aula.
Objetivos didácticos	5, 6 y 7
Desarrollo	Reparto de figuras a los niños. Decir cada uno qué es. Para qué puede servir. Colocamos en el paisaje interactivo.
Evaluación	La observación de la actitud de los niños y niñas durante la realización del juego nos dará una visión del grado de consecución de los objetivos que se proponen.

SERIACIONES CON FLORES	
Temporalización	Después de las rutinas
Recursos	Flores de diferentes colores, en tres años utilizaremos dos colores. Situaremos las flores en fila según la orden.
Objetivos didácticos	3, 7 y 8
Desarrollo	Reparto de flores a lo niños, decir cualidades. Colocarlas en la zona verde del paisaje. Repetir con otros colores.
Evaluación	Observación del interés, atención y satisfacción con el que los niños y las niñas realizan la seriación y su motivación ante la misma.

¿DÓNDE LO PONGO?	
Temporalización	Después de las rutinas y el centro de interés.
Recursos	Paisaje de tela y los elementos que elijamos.
Objetivos didácticos	1, 2 y 8
Desarrollo	Se reunirán por equipos, se repartirán los materiales y los situarán en el espacio. También propondremos que los coloquen cerca-lejos, dentro - fuera, muchos-pocos...
Evaluación	Observación del interés, atención y satisfacción con el que los niños y las niñas participan en la actividad.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS e INDIVIDUALES	
CONCEPTOS	TIPO DE ACTIVIDAD
1. ARRIBA	Coloca en la casa las ventanas arriba
2. A TRAVÉS	Haz pasar a través de la chimenea de la casa un pájaro...
3. LEJOS	Pon lejos de la casa flores, árboles, coches...
4. JUNTO A	Coloca un coche junto al árbol
5. DENTRO DE	Señala el árbol y coloca dentro pájaros, flores...
6. ALGUNAS PERO POCAS	Agrupamos flores, coches y decimos dónde hay pocas pero algunas.
7. MEDIO DE	Ponemos en fila casas, coches, pájaros, señalar la de en medio.
8. POCAS	Coloca flores: pocas, muchas, una, señala las pocas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS e INDIVIDUALES	
9. MÁS LEJOS	Coloca el árbol más lejos de la casa o coche.
10. ALREDEDOR	Distribuir tres nubes y en una poner pájaros alrededor.
11. ENCIMA	Coloca encima de la casa un pájaro.
12. MÁS ANCHA	Árboles con tronco de diversos grosores, señala el más ancho.
13. MÁS	Poner flores en los árboles y marcar el que tiene más flores...
14. ENTRE	Di qué hay entre las casas, los árboles...
15. ENTERA	Señala las flores enteras, que no le falten pétalos...
16. MÁS CERCA	Coloca el coche azul más cerca de la casa o del árbol.
17. SEGUNDO	Coloca pájaros o mariposas en fila marca el segundo.
18. ESQUINA	Mira la casa y coloca una flor en la esquina.
19. VARIOS	Nombra varias cosas que hay en el paisaje.
20. DETRÁS	Pon detrás de la casa, del árbol un objeto.
21. FILA	Busca los agrupamientos que están en fila: árboles, flores...
22. DIFERENTE	Busca el coche diferente por color o tamaño.
23. DESPUES	Cuando se va el día después llega la noche y se ve la luna.
24. CASI	Coge la flor casi rosa.
25. MITAD	Busca la mitad del árbol, la flor, la casa...
26. CENTRO	Coloca en el centro de un cuadrado una flor
27. TANTAS COMO	Coge tantos coches como flores que haya en el paisaje.
28. LADO	Señala el lado de una ventana, de la pared.
29. EMPEZANDO	Mira los árboles, señala la ardilla que empieza a subir por él.
30. OTRO	Coloca tres elementos en el paisaje nombra dos y di cuál es el otro.
31. SEMEJANTE	Señala las flores semejantes.
32. NI 1º NI ÚLTIMO	Pongo los coches en fila di cuál es el no es ni primero ni último.
33. NUNCA	Coloca varios objetos di cuál nunca tocarías (sol, nubes...)
34. DEBAJO	Pon debajo del coche una piedra, una flor...
35. PAREJAS	Forma parejas de objetos dentro del paisaje.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS e INDIVIDUALES	
36. SIEMPRE	Coge el objeto que siempre te comerías.
37. MEDIANO	Coge el coche mediano.
38. DERECHA	Nombra las cosas que hay a la derecha.
39. ADELANTE	Ponte hacia delante de los árboles.
40. CERO	Muchos árboles con flores, uno con cero flores.
41. POR ENCIMA	Pongo pájaros por encima de las nubes.
42. CADA	Cada casa con sus ventanas
43. SEPARADOS	Mira las flores y di las que están separadas
44. IZQUIERDA	Di las cosas que hay a tu izquierda dentro del paisaje.
45. PAR	Di dónde hay un par de...coches, árboles, casas, flores...
46. SALTARSE 1	Coloca las casas en fila cuenta una, sáltate una, márcalas.
47. EN ORDEN	Ordena cosas de menor a mayor, otras no ¿cuál están bien?
48. IGUAL	Busca los grupos iguales.
49. TERCERO	Marca el árbol tercero desde la casa.
50. MENOS	Señala dónde hay menos, casas, flores, mariposas...

ACTIVIDADES EVALUACIÓN	
Temporalización	Al finalizar cada unidad didáctica.
Recursos	Paisaje de tela y los elementos que elijamos.
Objetivos didácticos	Dependen de la actividad a evaluar
Desarrollo	Se reunirán por equipos, se repartirán los materiales y los situarán en el espacio. También propondremos que lo coloquen cerca-lejos, dentro-fuera, muchos-pocos...
Evaluación	Observación del interés, atención y satisfacción con el que los niños y las niñas participan en la actividad.

Las actividades que proponemos son tipo y algunas de las muchísimas que podemos realizar con los niños.

9. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Objetivos:

- ❑ Conocer nuestra propia acción educativa.
- ❑ Adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características del niño y a las del centro
- ❑ Conocer los avances de los niños y valorarlos según el grado de consecución de los objetivos.
- ❑ Hacerles partícipes de su propio aprendizaje.
- ❑ Informar a las familias del proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo.

2. Características:

- ❑ **Sistemática:**
Registros de rincones, talleres y seguimiento de las unidades didácticas.
- ❑ **Revisable:**
Secuenciación de los contenidos de las áreas curriculares y su temporalización, superando las dificultades que puedan aparecer.
- ❑ **Fiable:**
En su revisión de objetivos, contenidos y registro de todas las situaciones de aprendizaje que se da en nuestra intervención educativa.

3. Evaluación del proceso de aprendizaje:

➤ Evaluación inicial:

¿Qué?

- ✓ Adaptación social al grupo aula.
- ✓ Su autonomía personal.
- ✓ Conocimientos previos de las Unidades Didácticas.

¿Cómo?

- ✓ Observación directa del niño.

¿Cuándo?

- ✓ Al comienzo de las distintas situaciones de aprendizaje.
- ✓ Al iniciar una nueva Unidad Didáctica.

¿Para qué?

- ✓ Para adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades madurativas de los alumnos.
- ✓ El aprendizaje sea significativo, que establezca relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes.

¿Quién?

- ✓ La tutora y el profesor de apoyo.
- ✓ La orientadora y el equipo psicopedagógico, según necesidades educativas específicas.

➤ Evaluación formativa o continua:

¿Qué?

- ✓ De los diferentes contenidos de las áreas curriculares.
- ✓ Los talleres y actividades de gran grupo.
- ✓ Las distintas Unidades-Didácticas.
- ✓ La autonomía y el esfuerzo de cada alumno.

¿Cómo?

- ✓ Observación directa de comportamientos en todos los momentos del aprendizaje.
- ✓ Actuación individual de cada niño: juego, manipulación, fichas...
- ✓ Registro en zonas de trabajo de talleres y en los rincones de juego.

¿Cuándo?

- ✓ En cada actividad y en el día a día.
- ✓ En cada situación de aprendizaje.
- ✓ En el desarrollo de las Unidades-Didácticas.

¿Para qué?

- ✓ Para tener suficientes datos y poder actuar para prevenir y orientar los aprendizajes.

¿Quién?

- ✓ Tutora y apoyos.
- ✓ Unidad de orientación.
- ✓ El niño.

➤ **Evaluación sumativa o final:**

¿Qué?

- ✓ Consecución de los objetivos del curso, de nivel, de ciclo y de las Unidades-Didácticas.
- ✓ Objetivos del proyecto.
- ✓ Desarrollo de la Programación Didáctica.
- ✓ Coordinación del Equipo de Infantil.

¿Cómo?

- ✓ Observación de los contenidos programados.
- ✓ Desarrollo de las capacidades de cada alumno.
- ✓ Valoración del trabajo bien realizado y de su dificultad.
- ✓ Analizando los resultados recogidos.

¿Cuándo?

- ✓ Cada situación de aprendizaje.
- ✓ Al finalizar la Unidad-Didáctica
- ✓ Cada trimestre.
- ✓ Al finalizar el nivel o el ciclo.

¿Para qué?

- ✓ Para informar de forma puntual a otros tutores de las estrategias realizadas en el curso.
- ✓ Para corregir posibles deficiencias.

¿Quién?

- ✓ Tutora y apoyos.
- ✓ Departamento de orientación.
- ✓ Las familias.
- ✓ Niño.

➤ **Autoevaluación :**

Los escolares son capaces de autoevaluarse a pesar de tener un pensamiento global, saben expresarse y lo hacen a través de los recursos que tiene comunicación, juego, actividades, comportamiento, salidas, taller cooperativos...

4. Evaluación del proceso de enseñanza:

➤ **Evaluación inicial:**

¿Qué?

- ✓ Partimos de evaluación final del curso anterior.

- ✓ Componentes de actual equipo docente.
- ✓ Distribución de espacios y materiales.
- ✓ Revisión de los horarios.
- ✓ Agrupamiento de los niños.

¿Cómo?

- ✓ Las valoraciones finales del curso anterior.
- ✓ Reuniones interciclo.
- ✓ Reuniones de ciclo.
- ✓ Reuniones de claustro.
- ✓ Reuniones de Coordinación Pedagógicas.
- ✓ Reuniones con la unidad de Orientación.

¿Cuándo?

- ✓ Al comienzo del curso.
- ✓ Los días de coordinación de ciclo.
- ✓ Al empezar cada Unidad-Didáctica.
- ✓ En la preparación de actividades de gran grupo: salidas, eventos, celebraciones...

¿Para qué?

- ✓ Para mejorar, organizar y planificar el proceso de enseñanza al iniciarse el curso.
- ✓ Para unificar criterios.

¿Quién?

- ✓ El equipo de ciclo.
- ✓ Cada tutor.

➤ **Evaluación formativa o continua:**

¿Qué?

- ✓ Coordinación del ciclo en cuanto a:
 - Nivel.
 - Ciclo.
 - internivel.
 - Interciclo: Primaria 1er. ciclo
 - Unidad de orientación, el equipo de Orientación: Apoyo, PT, Logopeda, Orientación, PTSC (trabajadora social)
 - Familias: tutoría, escuela de familias, reuniones generales, comunicaciones escritas, Orientación.
- ✓ La aplicación de toda la Programación Didáctica.

¿Cómo?

- ✓ Analizando todo el proceso de enseñanza:
 - Organización.
 - Actividades.
 - Recursos.
 - Resultados.
 - Metodología.
 - Resultados.

¿Cuándo?

- En el desarrollo de cada proceso de enseñanza.
- En los tiempos de reunión de coordinación.
- En la programación de día a día.

¿Para qué?

- Adecuar el proceso de enseñanza en función de la aplicación de la programación didáctica propuesta.

¿Quién?

- Los profesionales y el equipo docente que estén implicados en el desarrollo de las actividades.

➤ **Evaluación sumativa o final:**

¿Qué?

- ⇒ Consecución de los objetivos propuestos para el equipo.
- ⇒ Valoración del equipo en la actuación del curso.
- ⇒ Coordinación del proceso de enseñanza.

¿Cómo?

- ⇒ Reuniones al principio de curso y final de trimestre.
- ⇒ Valoración al final del curso.
- ⇒ Análisis de los resultados obtenidos.

¿Cuándo?

- ⇒ Al concluir cada Unidad-Didáctica
- ⇒ Finalización del trimestre.

- ⇒ En cada situación de aprendizaje.
- ⇒ Al terminar nivel y ciclo.

¿Para qué?

- ⇒ Para valorar la programación didáctica.
- ⇒ Revisar la actuación de los profesionales para posibles correcciones y unificar criterios.
- ⇒ Consensuar todo el proceso de enseñanza.

¿Quién?

- ⇒ Cada tutor.
- ⇒ El equipo docente.
- ⇒ Todos los profesionales que intervienen en la enseñanza.

5. Criterios de evaluación:

Se ha unificado criterios de qué evaluar, teniendo en cuenta los objetivos generales de etapa, son los siguientes:

- ✓ Si conoce y valora su propio cuerpo.
- ✓ Si tiene hábitos de salud y bienestar.
- ✓ Si realiza las actividades con suficiente autonomía.
- ✓ Si respeta la diversidad de los compañeros.
- ✓ Si tiene buenas actitudes de colaboración y ayuda hacia sus compañeros.
- ✓ Si es aceptado por los demás.
- ✓ Si es capaz de resolver problemas.
- ✓ Si cuida y respeta su entorno y la naturaleza.
- ✓ Si participa en los actos culturales del entorno.
- ✓ Si es capaz de manifestar o representar sus vivencias.
- ✓ Si hace uso adecuado del lenguaje para comprender y ser comprendido.
- ✓ Si comunica oralmente sus necesidades, deseos, vivencias...
- ✓ Si amplía el vocabulario utilizando distintas estructuras lingüísticas.
- ✓ Si representa esquemas sencillos utilizando varias técnicas.
- ✓ Si tiene curiosidad por aprender.

También se evaluarán los objetivos del proyecto.

10. CONCLUSIÓN, BIBLIOGRAFÍA

a. CONCLUSIÓN

Estamos muy ilusionadas en el proyecto y vemos que es un recurso didáctico de fácil manejo y muy manipulativo donde los niños disfrutan y participan espontáneamente.

Para realizar y poder llevar a cabo este proyecto hemos tenido en cuenta las orientaciones y la valoración de la Unidad de Orientación del Centro en la aplicación del TEST de BOEHM DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS, a los niños del nivel 3 (5 años) del Centro.

b. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Los conceptos Básicos
- ✓ Test de BOEHM
- ✓ Decreto de Educación Infantil de Castilla- La Mancha
- ✓ Material curricular de varias editoriales.

c. POWERPOINT DEL PROYECTO

Realizaremos un CD con la presentación del proyecto en POWERPOINT, para verlo en el ordenador hay que utilizar “el ratón” en todas las diapositivas y en los textos.

d. MATERIAL PRESENTADO:

CAJA CON:

- ✓ PAISAJE EN LONETA DE LA LLANURA
- ✓ OBJETOS PARA EL PAISAJE:
 - ⇒ COCHES:
 - ⇒ MOLINOS
 - ⇒ CASAS
 - ⇒ NUBES
 - ⇒ SOL Y LUNA
 - ⇒ PÁJAROS
 - ⇒ MARIPOSAS
 - ⇒ ÁRBOLES
 - ⇒ FLORES
 - ⇒ ELEMENTOS DE UNA CASA
 - ⇒ TREN DE COLORES
 - ⇒ CAMIÓN
 - ⇒ TRACTOR
- ✓ PROYECTO ENCUADERNADO
- ✓ UN CD CON EL ARCHIVO Y PONENCIA EN POWERPOINT

REALIZADO POR LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL:

- ⇒ **AURORA ROMÁN AVILÉS**
- ⇒ **AURORA AVILÉS BAQUERO**